

ЕМИНЕ САДКЪ - „МЪЛЧАНИЕ“

НА ДЕМОКРАТИЧНИТЕ ПАРТИЗАНИ ОТ ЕМИДА САДКЪ, КАКТО ОБИЧАТЕ ДА МИ ВИКАТЕ, КРАСИВИ И СИЛНИ УМОВЕ ТАКИВА.

/ПОСВЕЩАВАМ ТОЗИ ТЕКСТ И УЧАСТИЕТО СИ В ТОЗИ КОНКУРС НА ВСИЧКИ СТУДЕНТИ ОТ ВТУ „СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“, КОИТО С ЦЕНАТА НА СОБСТВЕНИЯ СИ ЛИЧЕН ЖИВОТ, ВРЕМЕ И РИСК ЗА ОБРАЗОВАНИЕ – ВОДЕХА БИТКА СРЕЩУ ПОЛИТИЗИРАНЕТО НА УНИВЕРСИТЕТА. ПОЖЕЛАВАМ ОБРАЗОВАНИЕТО В БЪЛГАРИЯ ДА ПРЕБЪДЕ, ДА ЦЪФТИ, ДА ВДЪХНОВЯВА, ОБЕДИНЯВАТ И ДА РАСТЕМ ЗАЕДНО И НА ВИСООООКООО./

НЕ СЪМ СПАЛА ОТ НЯКОЛКО ДНИ. МЕДИИТЕ НЕ НИ ЧУВАТ, ПРЕДИОЗБОРНИ КАМПАНИИ, НЕ МОЖЕМ ДА СПОМЕНАВАМЕ ИМЕНАТА, КАЗВАТ. УНИВЕРСИТЕТЪТ МИ Е В ОПАСНОСТ И ВСИЧКИ СИНХРОННО МЪЛЧАТ. СЛОВОТО МИ САМО МЕ УБИВА ТУКА, ТРЯБВА ДА ИЗЛЯЗА ОТ НЕГО. ЩЕ ЗАМЪЛЧА ШУМНО. УТРЕ СЪМ В ШУМЕН. "HEY, YOU!" НА ФЛОЙД МИ ВЗИМА И ВРЪЩА НАДЕЖДАТА ВЕЧЕ НЯКОЛКО МЕСЕЦА. НАПИСВАМ:

ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯТ УНИВЕРСИТЕТ СЕ ЗАДУШАВА ПОД БАЙРАКА НА (ИМЕ НА ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ, ЦЕНЗУРИРАНО ВПОСЛЕДСТВИЕ /АМА Е МАКЕДОНСКА/) ОТ 1996 Г. ПОЛИТИЧЕСКАТА И ИНСТИТУЦИОНАЛНА ВЛАСТ НА НЯКОИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ ПОМАГАТ ДА СЕ ГАЗЯТ ЗАКОНИТЕ И ЦЕННОСТИТЕ НА ВИШЕТО УЧИЛИЩЕ. ПРОБЛЕМЪТ Е НА НАЦИОНАЛНО, КУЛТУРНО И СОЦИАЛНО НИВО. БЪДЕЩЕТО НА НАШАТА АЛМА МАТЕР И НА СТРАНАТА НИ Е ЗАСТРАШЕНО. МЕСТНИТЕ МЕДИИ ГИ Е СТРАХ ДА ГОВОРЯТ ЗА ТОВА, А НА НАЦИОНАЛНИТЕ ИМ Е ЗАБРАНЕНО. ГРУПА СТУДЕНТИ ТЪРСЯТ ДИАЛОГ С ОКУПИТАРИТЕ. ОКУПАТОРИТЕ НИКОГА НЕ СЕ ПОЯВЯВАТ. ПОД МАСОВОТО МЪЛЧАНИЕ ЛИЦАТА ОСТАВАТ СКРИТИ И НЕЯСНИ. КАЖИ МИ КОЙ СИР! ТИШИНА. А ТИ МОМИЧЕ, ЗАЩО МЪЛЧИШ?

ЕМИНЕ САДКЪ - „МЪЛЧАНИЕ“

ЗАПИСВАМЕ ТОЗИ ТЕКСТ С ГЛАСА НА ЕДИН ПРИЯТЕЛ. ЗА ДА НЕ СЕ ЗАМЪРСЯВА ШУМОВО ЗАПИСА, СЕ ТИКНАХАМЕ В ТЯСНАТА И ТЪМНА ТОАЛЕТНА. ТАКА ЛИ СЕ ПРАВЯТ ТЕЗИ НЕЩА, ПИТА МЕ. НЕ ЗНАМ КОИ СА ТЕЗИ НЕЩА, НО ТАКА СЕ ПРАВЯТ. ПОСЛЕ ОТИВАМ ДО КНИЖАРНИЦАТА ПОРЪЧВАМ „ГОЛЯМО И ЧЕРНО ТИКСО ЗА УСТА“, ЧЕРЕЧ МАРКЕР И ДВА ЦВЕТНИ ЛИСТА: СИН И ЧЕРВЕЧ. НЕ МИ СТИГАТ ПАРИТЕ И ПРОДАВАЧЪТ МИ КАЗВА: ДРУГОТО ОТ МЕН, ТИ САМО СИ СВЪРШИ РАБОТАТА.

ВЕЧЕ СЪМ В ШУМЕН. КОНКУРСЪТ, В КОЙТО УЧАСТВАМ ВЕЧЕ НЯКОЛКО ГОДИНИ. ЗАРАДИ ДЪЖДА, ВСИЧКИ СА НАТИКАНИ В СТАЯ С ДВА КВАДРАТА – ВЪТРЕ ЕДИНИЯТ Е ПРАЗЕН, ОТВЪН СЕДИМ, НА ДРУГИЯ, СЕДИМ НИЕ, УЧСТНИЦИТЕ ОТ КОНКУРСА. ПРЕДИ ДА ЗАПОЧНЕМ ДА ЧЕТЕМ, АЗ МОЛЯ ПИАРА НА УНИВЕРСИТЕТА ДА МИ НАПЕЧАТА ТЕКСТОВЕ. ПОКАЗВА МИ ОФИСА И МЕ ОСТАВЯ ДА ПРАВЯ КАКВОТО СИ ИСКАМ С ПРИНТЕРА. НАПЕЧАТВАМ 17 ЕДНАКВИ ТЕКСТА, КОИТО НАПИСАХ ЗАЕДНО СЪС ЗАПИСА ОТ ТОАЛЕТНАТА:

.....

КАЖИ МИ КОЙ СИ?! ТИШИНА. А ТИ МОМИЧЕ, ЗАЩО МЪЛЧИШ?

.....

МЪЛЧА, ЗАЩОТО ТОЧНО КОГАТО ДУМАТА „ДЪРЖАВА“ БЕШЕ ИЗГУБИЛА ВСЯКАКВА СТОЙНОСТ, СМИСЪЛ И ПОВЕДЕНИЕ, СЕ РОДИХМЕ СЕ НИЕ – ДЕЦАТА НА 90-ТЕ. ОЧЕЗИ, КОИТО НИЩО НЕ РАЗБИРАТ И НЕ ЗНАЯТ, ЗАЩО НЯМА КОЙ ДА НИ ОБЯСНИ. ОЧЕЗИ, ЧИИТО ГЛАВИ БЯХА НАПЪЛНЕНИ С ОТЧАЯНИЕТО НА РОДИТЕЛИТЕ И ПАРАНОИИТЕ НА БАБИТЕ И ДЯДОВЦИТЕ. ЛУТАМЕ СЕ МЕЖДУ НОВО И СТАРО, СИНЬО И ЧЕРВЕНО, СЛАДКО И ГОРЧИВО, ЛЕСНО И ТРУДНО, РЕАЛНОСТ И ВИРТУАЛНОСТ. ОТГЛЕДАХМЕ СЕ В ИНТЕРНЕТ. ЗАЖИВЯХМЕ В ЕРАТА НА ПОЛОЖИТЕЛНОТО МИСЛЕНЕ, А РАНИТЕ НИ ЗЕЯТ МЪЛЧАЛИВО. РОДИХМЕ СЕ ДУШЕВНО МЪРТВИ ПОД ОСТАТКИТЕ НА РАЗРУШЕНИТЕ МОСТОВЕ НА ПОКОЛЕНИЯ, ЕТНОСИ, РЕЛИГИИ И ИСТОРИЯ.

ЕМИНЕ САДКЪ - „МЪЛЧАНИЕ“

ИСТОРИЯТА НИ Е НЕЯСЕН И СВИРЕП БОГ, СЪЗДАДЕН ОТ СКРЪБНАТА НИ ЛИТЕРАТУРА. В ГЪРДИТЕ НА РОБА БИЕ ЗЛЕ-ИМПЛАНТИРАН НАЦИОНАЛИЗЪМ. ИЗЛЪГАНИ, РОДИХМЕ СЕ В КУЛТУРНА И ПОЛИТИЧЕСКА АПАТИЯ. ИЗКУСТВОТО, УНИВЕРСИТЕТИТЕ, УЧИЛИЩАТА НИ СА СОБСТВЕНОСТ НА АГЕНТИ ОТ ДЪРЖАВНА СИГУРНОСТ.

О, ПЛАЧЕТЕ ВСИЧКИ! ПЛАЧЕТЕ ЗА ОЦЗИ, КОЙТО УМРЯ ВЪХУ КАРТИЦИТЕ НА ПИКАСО. ПЛАЧЕТЕ ПО-СИЛНО, ЗА ДА ВИ ЧУЯТ МЪРТВИТЕ ГОСПОДАРИ НА ИЗКУСТВОТО.

ДУМИТЕ И ИСТИНАТА ИЗГУБИХА ЗНАЧЕНИЕТО И СМИСЪЛА СИ ОТДАВНА. ВЕЧЕ НЕ ИМ ВЯРВАМ. НЕ ВЯРВАМ И НА ХОРАТА. ВДИШВАМ ОТЧАЯНИЕТО НА НЯКОЛКО ПОКОЛЕНИЯ И ИЗДИШАМ БЕЗНАДЕЖНОСТ. НЕ МОГА ДА ПИША ПОВЕЧЕ. НЕ МОГА И ДА ДИШАМ ПОВЕЧЕ. ВАШЕТО МЪЛЧАНИЕ КЪМ ВЛАСТТА ВИ ПРАВИ ЧАСТ ОТ НЕЯ. АЗ СЪМ ЧАСТ ОТ ВАС! ЩЕ МЪЛЧА, МЪЛЧА, МЪЛЧА И ЩЕ ЗАСПА В КОШМАРИТЕ НИ.

.....

ПРЕДИ ДА ЗАПОЧНЕМ ДА ЧЕТЕМ ПО АЗБУЧЕН РЕД, В КОРИДОРА РИСУВАМ СТЕНИ ВЪРХУ ЧЕРВЕЦИЯ И СИНИЯ ЛИСТ. ЩЕ ГИ ПОСТРОЯ! ЩЕ ГИ СКЪСАМ! ВСИЧКИ СТЕНИ СМЕ НИЕ! НИЕ СМЕ СТЕНИТЕ! ЩЕ ГИ НАПРАВЯ НА ПАРЧЕТА, С ТИКСО НА УСТА И С ХЕЙ, ТИ! РАДВАМ СЕ, ЧЕ ЦЕНЗУРИРАХ ЦИНИЧНАТА СИ ИДЕЯ ДА КЪСАМ ИСТИНСКИ ПОЛИТИЧЕСКИ ПЛАКАТИ. НЕ ИСКАМ ДА ГИ ВИЖДАМ ТЕЗИ ХОРА.

КАЗВАТ ИМЕТО МИ. СТАВАМ. ПУСКАМ ЗАПИСА ОТ ТОАЛЕТНАТА. СЛАГАМ ТИКСО НА УСТАТА СИ. УСТНИТЕ МИ СЯКАШ СЕ СЪПРОТИВЛЯВАТ НА ЛАТЕКСА, КОЙТО ГИ СТЯГА. СТЯГА МЕ ГЪРЛОТО. ЗАПИСЪТ СВЪРШВА:

КАЖИ МИ КОЙ СИР! ТИШИНА. А ТИ МОМИЧЕ, ЗАЩО МЪЛЧИШ?

ЕМИНЕ САДКЪ - „МЪЛЧАНИЕ“

РАЗДАВАМ 17 НАПЕЧАТАНИ ТЕКСТА И ПУСКАМ ФЛОЙД И ЗАПОЧВАМ ДА КЪСАМ СТЕНИТЕ НА ПАРЧЕТА. БОЛКАТА ОТ МЪЛЧАНИЕТО СЕ ПРЕНАСЯ В ОЧИТЕ МИ И ЗАПЛАКВАМ. СЛАБОСТ ЛИ Е ТАЗИ ГЛУПАВА СМЕЛОСТ, НЕ ЗНАМ. НО ПЛАКАХ КАТО МАЛКО БЕЗПОМОЩНО КУЧЕНЦЕ. ТЪРСЯ ГЛУТНИЦАТА СИ. КАЗВАТ МИ:

- УСПОКОЙ СЕ! ВСИЧКО Е НАРЕД! ХЛАДНОКРЪВИЕ ТРЯБВА.

- ЗНАМ - КАЗВАМ ВИ - ВИЕ НИ ТРЯБВАТЕ, ВИЕ! ЖЕЛАНИЕТО ЗА „СЪЕДИНЕНИЕТО ПРАВИ СИЛАТА“ И НАДЕЖДАТА... ДАЙТЕ НИ Я ИЛИ НИ Я ВЪРНЕТЕ.

ДЕН СЛЕД КОНКУРСА ИЗБОРИТЕ ЗА НОВ РЕКТОР ПРОТЕКОХА ПО-ДОБРЕ ОТ ОЧАКВАНОТО. И ВЯРВАМ, ЧЕ САМО ВЯРАТА И УПОРИТОСТТА НА ВСЕКИ ЕДИН СТУДЕНТ, С КОИТО ИЗЛИЗАХМЕ НА ПРОТЕСТИ, ПИСАХМЕ ДО МЕДИИ И КАКВО ЛИ ОЩЕ НЕ. САМО ВЯРАТА ПОВЯРВА И СЪЗДАДЕ СЕБЕ СИ. БЛАГОДАРЯ НА ВСИЧКИ ВИ! ОБИЧАМ ВИ И ВИНАГИ ЩЕ ИЗЛИЗАМ С ВАС В ТЪРСЕНЕТО НА ДИАЛОГ, А НЕ КРЪВ!